Projektowanie graficzne

Plan studiów I stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

profil ogólnoakademicki/ studia niestacjonarne zaoczne

rok akademicki 2020/2021

	Nazwa przedmiotu	forma zajęć: wykłady	Ćwiczenia	seminarium	plener	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	1 rok I: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	II: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	2 rok III: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	IV: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	3 rok V: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	VI: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	4 rok VII: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS
Moduł kształcenia ogólnego																														
przedmioty obowiązkowe	Historia Sztuki	x				240	60	**8**	Z/O		15	2		15	2		15	2		15	2									
	Filozofia	x				120	15	**4**	Z/O		15	2		15	2															
	Psychofizjologia widzenia	x				30	15	**1**	Z/O		15	1																		
	Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu	x				180	45	**6**	Z/O											15	2		15	2		15	2			
	Estetyka	x				60	15	**2**	Z/O								15	2												
	Historia projektowania graficznego	x				60	15	**2**	Z/O											15	2									
	Teoria kultury	x				60	15	**2**	Z/O														15	2						
	Socjologia sztuki	x				60	15	**2**	Z/O																	15	2			
	Prawo autorskie	x				60	15	**2**	Z/O																				15	2
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie podstaw projektowania																														
obowiązkowe	Podstawy grafiki projektowej		x			240	72	**8**	Z/O		36	4		36	4														
	Podstawy typografii		x			240	60	**8**	Z/O		30	4		30	4														
	Materiałoznawstwo i technologia		x			30	10	**1**	Z/O		10	1																		
	Podstawy fotografii		x			180	36	**6**	Z/O		18	3		18	3														
	Podstawy multimediów i technik przetwarzania obrazu		x			180	36	**6**	Z/O		18	3		18	3														
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej																														
obowiązkowe	Grafika edytorska	x	x			120	30	**4**	Z/O											30	4									
	Typografia	x	x			180	30	**6**	Z/O								30	6												
	Identyfikacja wizualna	x	x			120	30	**4**	Z/O								30	4												
	Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna	x	x			120	60	**4**	Z/O														30	2		30	2			
	Informacja wizualna	x	x			120	60	**4**	Z/O														30	2		30	2			
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie intermediów																														
obowiązkowe	Fotografia	x	x			180	24	**6**	Z/O								24	6												
	Animacja i gry komputerowe	x	x			240	36	**8**	Z/O								18	4		18	4									
	Działania multimedialne	x	x			240	30	**8**	Z/O											30	8									

Projektowanie graficzne

Plan studiów I stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

profil ogólnoakademicki/ studia niestacjonarne zaoczne

										1 rok						2 rok						3 rok						4 rok		
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej / Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie intermediów																														
WYBÓR przedmiotów uzupełniających:	Grafika edytorska	x	x			1500	120	**50**	Z/O														30	7		30	7		60	8
3 przedmioty na V semestr;	Identyfikacja wizualna																						30	7		30	7			
2 przedmioty na VI semestr;	Ilustracja																						30	7						
1 przedmiot na VII semestr	Plakat																													
	Animacja i gry komputerowe																													
	Edycja dźwięku																													
	Publikacje cyfrowe																													
	Informacja wizualna (tylko VII sem.)																													
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej / Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie intermediów																														
WYBÓR przedmiotu dyplomowego:	Grafika edytorska	x	x			570	130	**19**	Z/O																	30	7		100	12
1 przedmiot VI semestr i jego kontynuacja na VII semestrze	Ilustracja																													
	Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna																													
	Plakat																													
	Publikacje cyfrowe																													
	Informacja wizualna																													
	Animacja i gry komputerowe																													
	Fotografia																													
Moduł kształcenia w zakresie ogólnoplastycznej kreacji wizualnej																														
obowiązkowe	Podstawy grafiki warsztatowej		x			120	72	**4**	Z/O		36	2		36	2															
	Grafika warsztatowa		x			60	21	**2**	Z/O											21	2									
	Malarstwo		x			240	168	**8**	Z/O		30	2		30	2		54	2		54	2									
	Rysunek		x			240	228	**8**	Z/O		60	2		60	2		54	2		54	2									
	Kompozycja		x			120	48	**4**	Z/O		24	2		24	2															

Projektowanie graficzne

Plan studiów I stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

profil ogólnoakademicki/ studia niestacjonarne zaoczne

										1 rok				2 rok				3 rok				4 rok		
	Rzeźba		x			60	30	**2**	Z/O				30	2										
Moduł kształcenia w zakresie ogólnoplastycznej kreacji wizualnej																								
wybór	Malarstwo		x			60	60	**2**	Z/O										30	1		30	1	
	Rysunek																							
Moduł kształcenia uzupełniającego																								
	Język angielski	x	x			240	60	**8**	Z/O		15	2		15	2		15	2		15	2			
	Wychowanie fizyczne					0	0	**0**	Z															
	Seminarium specjalizacyjne			x		60	15	**2**	Z/O														15	2
Zajęcia pozauczelniane																								
	Plener				x	60	0	**2**	Z															2
	Praktyka zawodowa		x			120	0	**4**	Z															4
						6510	1676	**217**		0	322	30	0	327	30	0	255	30	0	267	30	0	210	30	0	210	30	0	190	30
					% ECTS Wybory		29%																						
					% ECTS Badania		63%																						
					% ECTS Godziny kontaktowe		26%																						
					% ECTS Nauki humanistyczne		13%																						
					zajecia prowadzone przez ekspertow zewn. (max 25%)		0%																						