Efekty kształcenia dla programu kształcenia (kierunku Projektowanie Graficzne) i stopień studia licencjackie	MK_1 moduł kształcenia ogólnego									MK_2 moduł kształcenia kierunkowego w zakresie podstaw projektowania					MK_3 moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej														MK_4 moduł kształcenia kierunkowego w zakresie intermediów										MK_5 moduł kształcenia w zakresie ogólnoplastycznej kreacji wizualnej						MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego			MK_7 moduł zajęć pozauczelnianych	
	Przedmioty obowiązkowe									Przedmioty obowiązkowe					Przedmioty obowiązkowe					Przedmioty semestralne uzupełniające						Przedmioty dyplomowe						Przedmioty obowiązkowe			Przedmioty semestralne uzupełniające					Przedmioty dyplomowe		Przedmioty obowiązkowe						Przedmioty obowiązkowe			obowiązkowe	
	Filozofia	Historia sztuki	Historia projektowania graficznego	Prawo autorskie	Psychofizjologia widzenia	Zagadnienia współczesnej sztuki i działań	Estetyka	Teoria kultury	Socjologia sztuki	Podstawy grafiki projektowej	Podstawy typografii	Materiałoznawstwo i technologia	Podstawy fotografii	Podstawy multimediów i technik interaktywnego obrazu	Grafika edytorska	Typografia	Identyfikacja wizualna	Wielomedi, promocja i identyfikacja wizualna	Informacja wizualna	Grafika edytorska	Typografia	Identyfikacja wizualna	Ilustracja	Plakat	Pismo i znak	Grafika edytorska	Typografia	Identyfikacja wizualna	Informacja wizualna	Ilustracja	Plakat	Fotografia	Animacja i gry komputerowe	Działania multimedialne	Fotografia	Animacja i gry komputerowe	Działania multimedialne	Publikacje cyfrowe	Edycja dźwięku	Animacja i gry komputerowe	Działania multimedialne	Podstawy grafiki warsztatowej	Malarstwo	Rysunek	Kompozycja	Rzeźba	Grafika warsztatowa	Język angielski	WF	Seminarium specjalizacyjne	Plener	Praktyki
Wiedza																																																
W 01 (P6S_WG) Zna i rozumie metodyczne postępowanie wykorzystywane w procesie projektowym, twórczym oraz jego etapy i wie jak je efektywnie wykorzystać w realizacji własnych projektów.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
W 02 (P6S_WG) Zna i rozumie aspekty procesu projektowego, twórczego (warsztatowe, technologiczne, użytkowe, estetyczne, kulturowe, rynkowe).	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐
W 03 (P6S_WG) Zna i rozumie wybrane fakty i zjawiska stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin artystycznych	☐	☑	☐	☐	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐
W 04 (P6S_WG) Zna główne trendy rozwojowe oraz posiada wiedzę szczegółową właściwą dla projektowania graficznego i multimediów w tym dot. środków ekspresji i umiejętności warsztatowych	☐	☐	☑	☐	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☐	☑
W 05 (P6S_WG) Zna i rozumie zależności pomiędzy kontekstem historycznym, kulturowym, społeczno-ekonomicznym a rozwojem dziedziny sztuk projektowych wraz z etycznymi uwarunkowaniami.	☑	☑	☑	☐	☐	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☐	☐
W 06 (P6S_WG) Zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu dziedzin wiedzy o człowieku (psychologii, socjologii, antropologii kultury) właściwe dla programu studiów.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
W 07 (P6S_WG) Zna i rozumie aspekty ekonomiczne i prawne prowadzenia działalności projektowej/twórczej, prawa autorskiego oraz ochrony własności.	☐	☐	☐	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑
Umiejętności																																																
U 01 (P6S_UW) Potrafi umiejętnie dobierać źródła wiedzy i informacji z nich pochodzących oraz dokonywać analizy i syntezy tych informacji właściwej dla kontekstu zastosowania.	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☐	☐
U 02 (P6S_UW) Potrafi samodzielnie opracować założenia projektowe i świadomie realizować je w procesie projektowym w zakresie projektowania graficznego i multimediów	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
U 03 (P6S_UW) Potrafi łączyć intuicyjne i metodyczne podejście do pracy twórczej i projektowej	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☐	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☑	☐
U 04 (P6S_UW) Potrafi opracować projekt wraz z jego umieszczeniem w kontekście rynkowym.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑
U 05 (P6S_UW) Potrafi świadomie posługiwać się podstawowymi narzędziami warsztatu projektanta adekwatnymi technologiami i technikami oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐
U6 (P6S_UW) Potrafi opracować podstawową dokumentację projektową obejmującą część prezentacyjną oraz dokumentację koncepcji.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☐	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☐
U7 (P6S_UW) Cechuje go niezależne podejście do projektowania, kreatywność, potrafi realizować prace projektowe o wysokim stopniu oryginalności w odpowiedzi na potrzeby odbiorcy	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
U 8 (P6S_UK) Potrafi opracowywać oraz w komunikatywny sposób publicznie prezentować opracowane rozwiązania projektowe przy zastosowaniu specjalistycznej terminologii oraz wykorzystaniu adekwatnych technik informacyjno-komunikacyjnych	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☐	☐

	MK_1 moduł kształcenia ogólnego									MK_2 moduł kształcenia kierunkowego w zakresie podstaw projektowania					MK_3 moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej															MK_4 moduł kształcenia kierunkowego w zakresie intermediów										MK_5 moduł kształcenia w zakresie ogólnoplastycznej kreacji wizualnej						MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego			MK_7 moduł zajęć pozauczelnianych	
	Przedmioty obowiązkowe									Przedmioty obowiązkowe					Przedmioty obowiązkowe					Przedmioty semestralne uzupełniające						Przedmioty dyplomowe						Przedmioty obowiązkowe			Przedmioty semestralne uzupełniające					Przedmioty dyplomowe						Przedmioty obowiązkowe						Przedmioty obowiązkowe			obowiązkowe	
Efekty kształcenia dla programu kształcenia (kierunku Projektowanie Graficzne) i stopień studia licencjackie	Filozofia	Historia sztuki	Historia projektowania graficznego	Prawo autorskie	Psychofizjologia widzenia	Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu	Estetyka	Teoria kultury	Socjologia sztuki	Podstawy grafiki projektowej	Podstawy typografii	Materiałoznawstwo i technologia	Podstawy fotografii	Podstawy multimediów i technik interaktywnego obrazu	Grafika edytorska	Typografia	Identyfikacja wizualna	Wielomedi, promocja i identyfikacja wizualna	Informacja wizualna	Grafika edytorska	Typografia	Identyfikacja wizualna	Ilustracja	Plakat	Pismo i znak	Grafika edytorska	Typografia	Identyfikacja wizualna	Informacja wizualna	Ilustracja	Plakat	Fotografia	Animacja i gry komputerowe	Działania multimedialne	Fotografia	Animacja i gry komputerowe	Działania multimedialne	Publikacje cyfrowe	Edycja dźwięku	Animacja i gry komputerowe	Działania multimedialne	Podstawy grafiki warsztatowej	Malarstwo	Rysunek	Kompozycja	Rzeźba	Grafika warsztatowa	Język angielski	WF	Seminarium specjalizacyjne	Plener	Praktyki
U9 (P6S_UK) Potrafi przygotowywać prace pisemne z wykorzystaniem ujęć teoretycznych i różnych źródeł.	☑	☑	☑	☐	☐	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☐	☐
U10 (P6S_UW) Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☐	☐
Kompetencje społeczne																																																			
KS 01 (P6S_KR) Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji projektowych rozwijania idei i właściwej argumentacji założeń	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑
KS 02 (P6S_KR) Jest gotów do przeprowadzania konstruktywnej krytyki, przyjmowania krytyki dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑
KS 03 (P6S_KR) Jest gotów do odkrywania nowych zjawisk, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania wiedzy i doświadczeń.	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☑	☑
KS 04 (P6S_KR) Jest gotów do opracowywania wyceny projektu i harmonogramu prac	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑
KS 05 (P6S_KR) Jest gotów do pracy w zespole projektowym także o charakterze interdyscyplinarnym (ma świadomość roli swojej oraz pozostałych członków zespołu)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑
KS 06 (P6S_KO, P6S_KR) Jest gotów do kształtowania umiejętności z zakresu komunikacji interpersonalnej, rozumie ich rolę w procesie twórczym i rozwiązywaniu problemów, w szczególności wartość przyjmowania różnych punktów widzenia dla analizowanych kontekstów.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑
KS 07 (P6S_KO) Jest gotów do realizowania projektów, wynikających ze świadomości społecznych, naukowych oraz etycznych aspektów związanych z własną pracą i dziedziną projektowaniaoraz inicjowania działań w społeczeństwie związanych z etyką zawodu.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
KS 08 (P6S_KK) Jest gotów samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w odniesieniu do dynamicznie rozwijającego się otoczenia.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☑	☐	☑