

Załącznik nr 1

Lp	ISBN	Tytuł	Autor	Rok wydania	Status	ilość
1	978-9-06-369579-8	The Umami Strategy	Szóstek Aga	2020	nowa	3
2	978-1-48-426263-4	Coding Art	Funk Mathias	2021	nowa	2
3	978-0-50-051854-0	Materials Sourcebook for Design Professionals	Thompson Martin	2017	nowa	2
4	978-0-69-121704-8	Nature's Palette	Baty Patrick	2021	nowa	2
5	978-0-7148-3851-9	Design Writing Research	Lupton Ellen	1999	Zamawiający dopuszcza książkę z rynku wtórnego w stanie b. dobrym	2
6	978-8-36-527170-9	Podaj dalej	Lenk Krzysztof	2018	nowa	1
7	978-83-60263-43-3	Polish Design Uncut	Lisik D.	2013	Zamawiający dopuszcza książkę z rynku wtórnego w stanie b. dobrym	1
8	978-8-36-527186-0	Raz mnie widzisz, raz nie widzisz	Bierut Michael	2020	nowa	1
9	978-8-39-403061-2	Sztuka barwy	Itten Johannes	2015	nowa	1
10	978-0-201-70339-9	Stop Stealing Sheep & Find Out How Type Works	Ginger E M	2000	Zamawiający dopuszcza książkę z rynku wtórnego w stanie b. dobrym	1
11	978-1-56898-448-3	Thinking with Type	Lupton Ellen	2004	Zamawiający dopuszcza książkę z rynku	1

					wtórnego w stanie b. dobrym	
12	978-1-59253-627-6	Information Design Workbook	Baer Kim	2010	Zamawiający dopuszcza książkę z rynku wtórnego w stanie b. dobrym	2
13		Essentials of Visual Communication	Bo Bergstrom		Zamawiający dopuszcza książkę z rynku wtórnego w stanie b. dobrym	2
14	978-1-56-898979-2	Graphic Design Thinking	E. Lupton	2011	nowa	2
15	978-1-85-669735-4	This Means This, This Means That Second Edition	Hall Sean	2012	nowa	2
16	978-0-26-254029-2	A Primer of Visual Literacy	Dondis Donis	1974	nowa	2
17	978-0-465-05136-6	Emotional Design	Norman Don	2005	nowa	2
18	978-1-85669-709-5	How to be a Graphic Designer Without Losing Your Soul	Shaughnessy Adrian	2010	nowa	2
19	978-0-262-70115-0	In the Bubble	Thackara John	2006	Zamawiający dopuszcza książkę z rynku wtórnego w stanie b. dobrym.	2
20	978-0-50-029533-5	Design for the Real World	Papanek Victor	2019	nowa	2
21	978-1-78-627389-5	100 Ideas that Changed Graphic Design	Heller Steven	2019	nowa	2

22	978-0-14-103117-0	The Language of Things	Sudjic Deyan	2009	nowa	3
23	978-1-71-773640-6	Pixar Storytelling	Movshovitz Dean	2015	Zamawiający dopuszcza książkę z rynku wtórnego w stanie b. dobrym.	2
24	978-0-13-566785-9	Animated Storytelling	Blazer Liz	2019	nowa	2
25	978-1-57-731593-3	The Hero with a Thousand Faces	Campbell Joseph	2012	nowa	2
26	978-1-13-877931-0	Stop Motion: Craft Skills for Model Animation	Shaw Susannah	2017	nowa	2
27	978-1-13-885572-4	Independent Animation	Mitchell Ben	2016	nowa	2
28	978-1-87-950562-9	In the Blink of An Eye	Murch Walter	2021	Zamawiający dopuszcza książkę z rynku wtórnego w stanie b. dobrym.	2
29	978-8-36-614744-7	Dosłownie Liternicze i typograficzne okładki polskich książek 1944-2019	Górski Janusz	2020	nowa	2
30	978-0-32-188357-5	Augmented Reality	Hollerer Tobias	2016	nowa	2
31	978-0-26-253752-0	Virtual Reality	Greengard Samuel	2019	nowa	2
32	978-0-39-325469-3	The Case Against Reality	Hoffman Donald	2019	nowa	2
33	978-1-78-067976-1	The Visual History of Type	McNeil Paul	2017	nowa	2
34	978-0-50-024155-4	Designing Fonts	Campe Chris	2020	nowa	2

35	978-9-06-369458-6	Type Tricks	Beier Sofie	2017	Zamawiający dopuszcza książkę z rynku wtórnego w stanie b. dobrym.	2
36	978-9-88-785017-5	On the Road to Variable	TwoPoints.Net	2019	nowa	2
37	978-3-72-120982-2	Bi-Scriptual	Hartmann Timm	2018	nowa	2
38	978-8-36-527189-1	Dizajn na co dzień	Norman Don	2019	nowa	1
39	978-1793125200	Writing for Short Film: In the Hollywood style. In the European way	Diego Fandoz	2019	Zamawiający dopuszcza książkę z rynku wtórnego w stanie b. dobrym.	2
40	9788381881302	Biblioteka szaleńca	Edward Brooke-Hitching	Rebis	nowa	2
41	9781780677583	Script Fonts	Geum-Hee HongKarin Schmidt-Friederichs	Laurence King Publishing	nowa	2