

# Zabezpieczenia dokumentu widoczne w świetle widzialnym

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
W KATOWICACH

ACADEMIA DE BELLAS ARTES Y DISEÑO  
EN KATOWICE

ACADEMY OF FINE ARTS AND DESIGN  
IN KATOWICE

Akademia  
Sztuk Pięknych  
w Katowicach

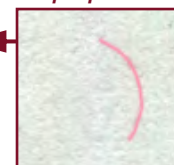
aspkatowice



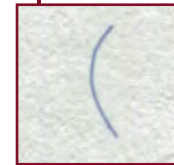
Farba irydyscentna



znak wodny  
w papierze  
(Watermarked  
Security  
„Vlnovky” - 120g)



włókna  
w papierze  
czerwone



granatowe



jasnożółte  
widoczne  
także w UV

KAT 0000000



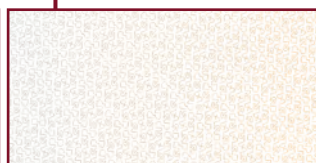
Mikrotekst - pełna nazwa uczelni  
w wyrazie SZTUK, litera S,  
zamieniona na literę C



Numeracja  
typograficzna



Mikrotekst - pełna nazwa uczelni,  
w wyrazie KATOWICACH litera K,  
odbita w poziomie



Gilosz dwukolorowy  
(w technice druku irysowego)

# Zabezpieczenia dokumentu widoczne w świetle ultrafioletowym (UV)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
W KATOWICACH

ACADEMIA DE BELLAS ARTES Y DISEÑO  
EN KATOWICE

ACADEMY OF FINE ARTS AND DESIGN  
IN KATOWICE

Akademia  
Sztuk Pięknych  
w Katowicach

katowice

Akademia to ekosystem, otwarta forma będąca w osmozie z otoczeniem. Bazą, na której wyrastają kluczowe dla nas działania jest w tym kontekście wzmocnienie krytycznej postawy wobec rzeczywistości. Jej celem jest monitorowanie zjawisk i przemian, ale przede wszystkim wypracowywanie potrzeby angażowania się w te procesy, obowiązku odpowiedzialnego, długofalowego myślenia, którego podstawą jest kategoria troski.

Strategia naszych działań zakłada płynność i przepływ zamiast sztywnych podziałów i krystalizacji. W tę zasadę wpisane jest rewidowanie statusu i zadań uczelni przez ponawiane pytania o rolę sztuki i projektowania oraz umiejscawianie ich w rozszerzonym polu.

The Academy is an ecosystem, an open form that exists in osmosis with the environment. In this context, strengthening of a critical attitude towards the reality constitutes the basis for our essential activities. Its primary aim, apart from monitoring phenomena and changes, is the development of the need to engage in those processes, the obligation of long-term, responsible thinking based on the category of care.

The strategy of our actions assumes fluidity and flow, instead of rigid divisions and crystallization. Inherent in this principle is the revision of the status and tasks of the university by reiterating questions regarding the role of art and design as well as situating them in an extended field.

KAT 0000000

włókna  
w papierze



czerwono-  
zielone



niebieskie



jasnożółte  
widoczne  
także w świetle  
widzialnym



Numeracja  
typograficzna  
(świecąca na zielono)

Farba transparentna  
(świecąca na niebiesko)