

Wzornictwo

Plan studiów I stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki / profil ogólnoakademicki

studia stacjonarne / rok akademicki 2022/2023

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć			Godziny/ECTS			Sem. I	Sem. II	Sem. III	Sem. IV	Sem. V	Sem. VI	Sem. VII	ECTS Badania	ECTS Wybory	ECTS Nauki Humanistyczne	
	wykłady	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	zajęcia praktyczne projektowe/warsztaty	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.				godz. w sem

Moduł kształcenia uzupełniającego

przedmioty obowiązkowe

Podstawy badań wizualnych	x	x			120	60	4	Z/O			4	60	4				4	
Badania użyteczności	x	x			120	60	4	Z/O				4	60	4			4	
Publikacje cyfrowe	x	x		x	120	60	4	Z/O						4	60	4	4	
Konwersatorium Wybrane zagadnienia z antropologii kultury i socjologii			x		60	30	2	Z/O	2	30	2						2	
Konwersatorium Psychologia produktu			x		60	30	2	Z/O		2	30	2					2	
Konwersatorium Marketing			x		60	30	2	Z/O			2	30	2				2	
Konwersatorium Design management			x		60	30	2	Z/O				2	30	2				
Konwersatorium Komunikacja interpersonalna			x		60	30	2	Z/O					2	30	2			
Język angielski	x	x			240	120	8	Z/O	2	30	2	2	30	2	2	30	2	
Wychowanie fizyczne		x			0	60	0	Z			2	30	0	2	30	0		
Seminarium specjalizacyjne				x	90	30	3	Z/O								2	30	3

Zajęcia pozauczelniane

Plener				x	60	0	2	Z									2															
Praktyka		x			150	0	5	Z									5															
					6300	3240	210		41	615	30	41	615	30	32	480	30	36	540	30	26	390	30	26	390	30	14	210	30	120	70	26

% ECTS Wybory 33%
 % ECTS Badania 57%
 % ECTS Nauki humanistyczne 12%
 % ECTS Godziny kontaktowe 51%
 ECTS Godziny kontaktowe 108